

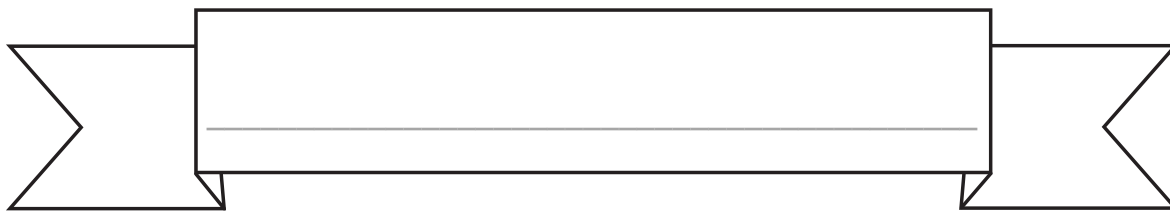
Obsah

Čtenářský list		2
Alfabox		5
Diamant		6
Hřebenovka		10
I.N.S.E.R.T.		12
Pětilístek		13
Podvojný deník		16
Pyramidy slov		20
Rybí kost		25
Vennův diagram		30
Životabáseň		33

název příběhu	
alternativní název	
 kde se příběh odehrává	 kdy se příběh odehrává
 jaký problém příběh řeší	
 charakteristika mužské postavy	
 charakteristika ženské postavy	
 převyprávění děje	
 co se mi na příběhu líbilo a PROČ	 co se mi na příběhu nelíbilo a PROČ

název příběhu	
alternativní název	
 kde se příběh odehrává	 kdy se příběh odehrává
 převyprávění děje	
 charakteristika hlavní postavy	
 jaký problém příběh řeší	jak na problém nahlížím já, setkal/a jsem se s něčím podobným, zachoval/a bych se podobně/jinak...
 jak se mi příběh líbil	

Piktogramy jsou pro čtenářský list zvolené záměrně. Jednak je piktogram stručný, jasný a výstižný a jednak je neomezující, tj. striktně neudává, co má v bublině být. Přijít na to, co piktogram představuje, je jeden z úkolů při práci se čtenářským listem. Děti totiž samy přicházejí na to, co by obrázek mohl ve spojitosti s určitým příběhem znamenat. To znamená, že by se obrázek dal někdy vysvětlit i jinak. A určitě by to nebylo bráno jako špatná odpověď.































A _____	B _____	C _____
Č _____	D _____	E _____
F _____	G _____	H _____
Ch _____	I _____	J _____
K _____	L _____	M _____
N _____	O _____	P _____
R _____	Ř _____	S _____
Š _____	T _____	U _____
V _____	Z _____	Ž _____

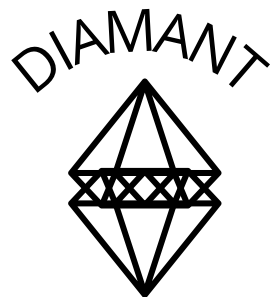
DIAMANT

Metodu “diamant” bychom mohli jednoduše označit jako “pětílístek” na druhou. Jsou to vlastně dva “pětílístky” proti sobě.

Existují dvě varianty “diamantu”: **synonymní** a **antonymní**.

Synonymní použijeme na téma, které je vcelku obsáhlé a “pětílístek” by nám nestačil. Obě poloviny budou tedy co do obecného vyplňování stejné. Tj. v horní i dolní polovině se objeví dvě a dvě slova na otázku “Jaké téma je?”; v horní i dolní polovině se objeví tři a tři slova na otázku “Co téma dělá?”; uprostřed máme na vybranou, zda se bude jednat o jednu delší větu (na 2 řádky) či souvětí, anebo to budou 2 samostatné věty. Dokonce můžeme tuto část gradovat tím, že například určíme slovo (spojku), která se v daném souvětí má objevit.

Antonymní použijeme na téma, které poskytuje protichůdné/opačné pohledy. První polovina “diamantu” je vyplněná na základě daného tématu, druhá polovina je vyplněná opačně. Tj. “Jaké téma není?”, “Co téma nedělá?” a věta, která je opačná.



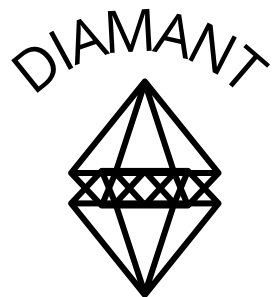
TÉMA

3.1

JAKÝ/Á/É

CO DĚLÁ/DOVEDE/CO SE S NÍM DĚJE

VĚTA



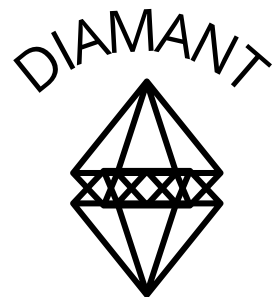
TÉMA

3.2

JAKÝ/Á/É

CO DĚLÁ/DOVEDE/CO SE S NÍM DĚJE

VĚTA



HŘEBENOVKA

Hřebenovka je druh křížovky. Řeší se podobně jako běžná křížovka – žák doplňuje slova podle určitého klíče či nápovědy.

V každém vyplněném slově je určité vyznačené písmeno (může být na začátku, uprostřed nebo na konci slova),

Tato písmena z jednotlivých slov se pak čtou za sebou v řadě a skládají dohromady tajenku. Výsledkem tajenky je vždy existující slovo nebo výraz, ne jen náhodná písmena.

Představit si to můžeme jako „hřeben“ – slova tvoří „zuby hřebenu“ a vybraná písmena jsou ta, která tvoří jeho „hřbet“, tedy tajenku.

Př.:

					P	E	N	Á	L			
						R	A	V	Í	T	K	O
				S	E	Š	I	T				
T	A	B	U	L								
					P	A	P	Í	R			
			M	A		A						
				L	A	V	I	C	E			
				P		S	T	E	L	K	A	

I. N. S. E. R. T.

Metoda I.N.S.E.R.T. je metoda práce s textem. Používá se tehdy, kdy text je možné číst pouze jednou (srov. s metodou trojího čtení).

Princip spočívá v tom, že děti čtou text a **individuálně** si v něm budou dělat značky (+, -, ?, √) k informacím, které text přináší:

+ znamená (pro mě) nová informace,

- znamená (pro mě) informace, která je v rozporu s tím, co vím,

? znamená (pro mě) informace, kterou potřebuji ještě vysvětlit, nerozumím jí...,

√ znamená (pro mě) známá informace.

Poté, co si děti přečetly a označily text, si to “zkonzultují” ve dvojici. Pokud bude mít jeden žák u určité informace ?, popř. - a druhý spolužák nikoliv, může to druhý žák prvnímu vysvětlit.

“Konzultování” ale neznamena to, že si žáci budou “kopírovat” značky podle jednoho (I.N.S.E.R.T. spočívá v tom, že si každý individuálně označí text, tj. jak ho vnímám já - co znám, neznám, nerozumím...)

Po konzultaci ve dvojicích mohou konzultovat čtveřice. Na závěr je to diskuze s učitelem - zde by byl prostor na otázky, které vyvstaly a prozatím na ně nejsou odpovědi.

V případě, že si dítě **samo** zvolí jiný způsob značek, například smajlíky, respektujeme to a ponecháme mu jeho vlastní značky (v textu se musí orientovat samo dítě).

Pozn. 1: Místo - (mínus) je někdy možné najít **x**. Ze své praxe ho nedoporučuji, protože se dá lehko zaměnit za (nedbale napsané) +.

Pozn. 2: Text na metodu i. n. s. e. r. t. doporučuji přepsat s větším řádkováním, aby se dětem dobře značky NAD DANOU INFORMACI dělaly.

Pozn. 3: Pokud žák napíše k některé informaci ? (nerozumím), měl by formulovat konkrétní otázku, např. *jaký je význam daného slova? co slovo znamená? proč se tu najednou objevila tato informace? jak tato informace souvisí s předchozím sdělením? apod.*



TÉMA

JAKÝ/Á/É

CO DĚLÁ/DOVEDE/CO SE S NÍM DĚJE

VĚTA

CO MĚ NAPADÁ/SHRNUTÍ



TÉMA

6.2

JAKÝ/Á/É

CO DĚLÁ/DOVEDE/CO SE S NÍM DĚJE

VĚTA

CO MĚ NAPADÁ/SHRNUTÍ





PODVOJNÝ DENÍK

Opiš pasáž (část textu), která tě zaujala (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit).

Napiš komentář ke zvolené pasáži. Proč sis zaznamenal/a právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš.



PODVOJNÝ DENÍK

Opiš pasáž (část textu), která tě zaujala (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit).

Napiš komentář ke zvolené pasáži. Proč sis zaznamenal/a právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš.





PODVOJNÝ DENÍK

A blank double-page spread of a notebook. The left page has 8 horizontal lines. The right page has 8 horizontal lines. The pages are bound in the center with a spiral binding. A small icon of a pen is located in the bottom right corner of the right page.



PODVOJNÝ DENÍK

A blank double-page spread of a notebook. The left page has 8 horizontal lines. The right page has 8 horizontal lines. The pages are bound in the center with a spiral binding. A small icon of a pen is located in the bottom right corner of the right page.



PODVOJNÝ DENÍK

Opiš pasáž (část textu), která tě zaujala (připomněla ti vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu, nemůžeš s ní souhlasit).

[illegible]

Napiš komentář ke zvolené pasáži. Proč sis zaznamenal/a právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš.

[illegible]



PODVOJNÝ DENÍK



PYRAMIDY SLOV

8

Pyramida slov je názorná pomůcka pro:

- a) zápis tvarů slov
- b) slov příbuzných.

Děti tak velmi dobře vidí, jak se tvar slova při skloňování mění anebo zřetelně vidí kořen slova.

K dispozici jsou šablony pro kořen o 3 písmenech a 4 písmenech.

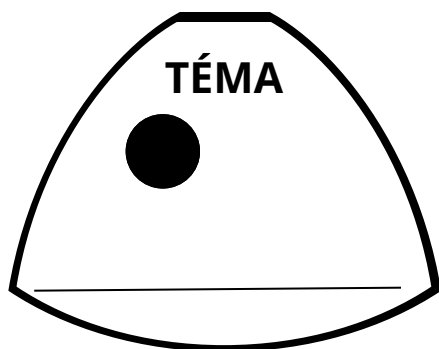
Př.:

			V	O	D	A				
			V	O	D	Y				
			V	O	D	Ě				
			V	O	D	U				
			V	O	D	O	!			
			V	O	D	Ě				
			V	O	D	O	U			

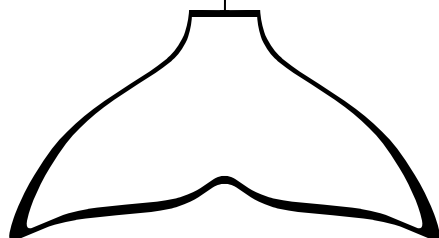
			V	O	D	A				
P	O	D	V	O	D	N	Í			
			V	O	D	N	Í	K		
			V	O	D	Á	R	N	A	

RYBÍ KOST

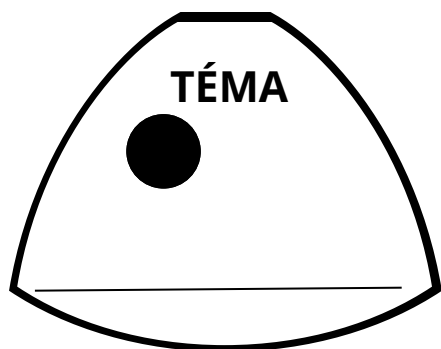
KE SLOVŮM DOPIŠ OTÁZKY A POD OTÁZKY NAPIŠ ODPOVĚĎ.



1. OTÁZKA	KDO
1. ODPOVĚĎ	
2. OTÁZKA	KDE
2. ODPOVĚĎ	
3. OTÁZKA	KDY
3. ODPOVĚĎ	
4. OTÁZKA	CO
4. ODPOVĚĎ	



RYBÍ KOST



Z NABÍDKY SI VYBER 4 ZAČÁTKY OTÁZEK, OTÁZKY DOPIŠ A POD OTÁZKY NAPIŠ ODPOVĚĎ.

KDY, KDE, KDO, CO, JAK, KAM, ODKUD, PROČ, Z JAKÉHO DŮVODU, CO NÁSLEDUJE PO..., JAKÝM ZPŮSOBEM, ZA JAKÝCH PODMÍNEK, JAKÝ/Á/Ě

1. OTÁZKA

1. ODPOVĚĎ

2. OTÁZKA

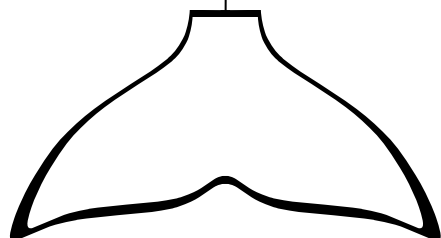
2. ODPOVĚĎ

3. OTÁZKA

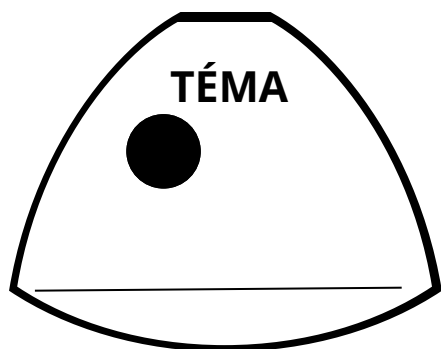
3. ODPOVĚĎ

4. OTÁZKA

4. ODPOVĚĎ



RYBÍ KOST



1. OTÁZKA

1. ODPOVĚĎ

2. OTÁZKA

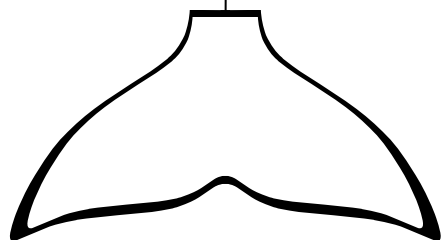
2. ODPOVĚĎ

3. OTÁZKA

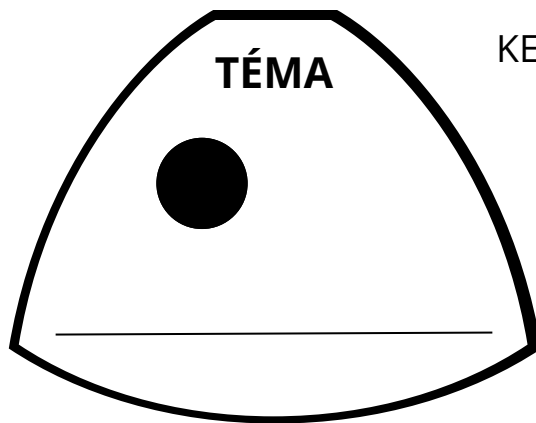
3. ODPOVĚĎ

4. OTÁZKA

4. ODPOVĚĎ



RYBÍ KOST



TÉMA

KE SLOVŮM DOPIŠ OTÁZKY
A POD OTÁZKY NAPIŠ
ODPOVĚĎ.

KDO

KDE

ODPOVĚĎ:

ODPOVĚĎ:

KDY

CO

ODPOVĚĎ:

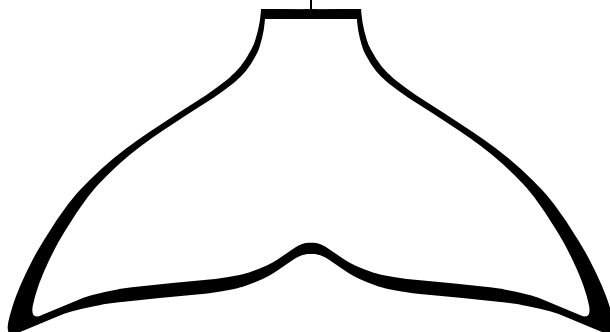
ODPOVĚĎ:

JAK

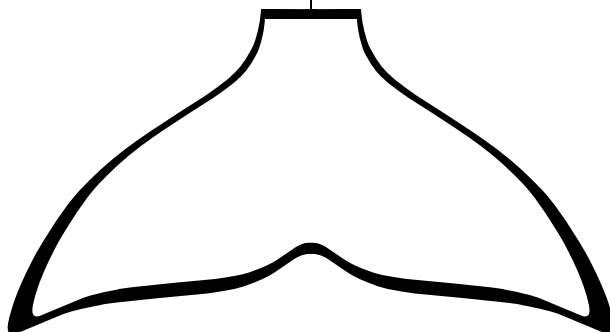
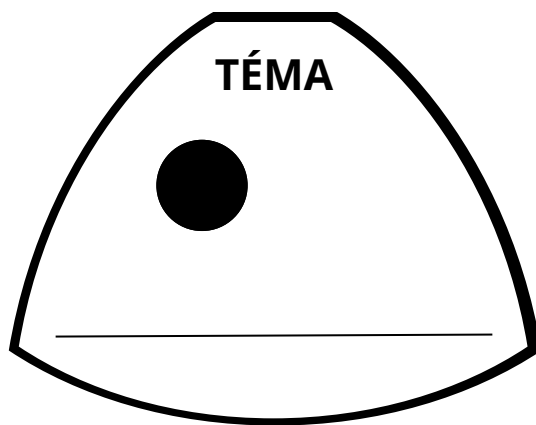
PROČ

ODPOVĚĎ:

ODPOVĚĎ:



RYBÍ KOST

OTÁZKA, ODPOVĚĎ

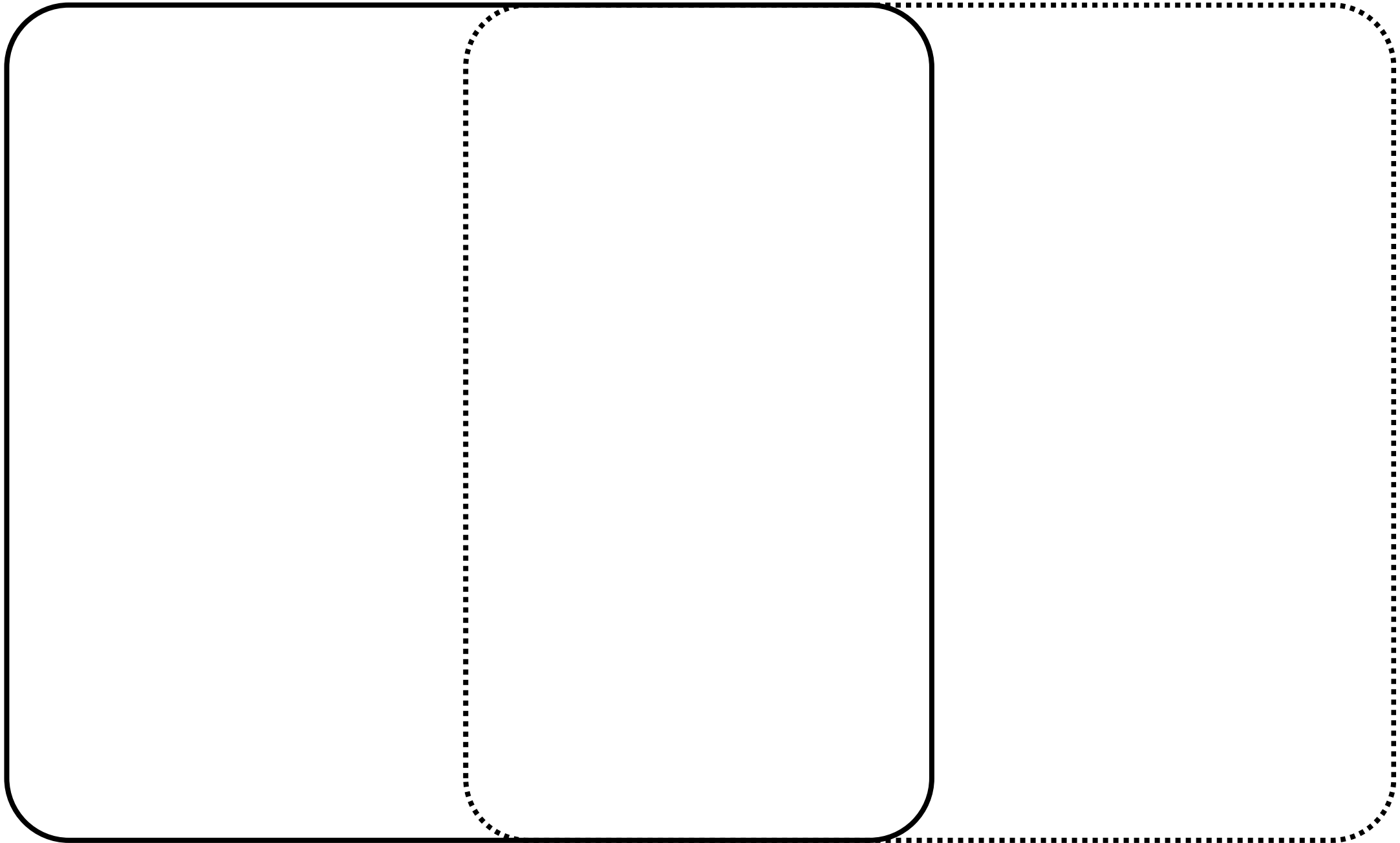
VENNŮV DIAGRAM

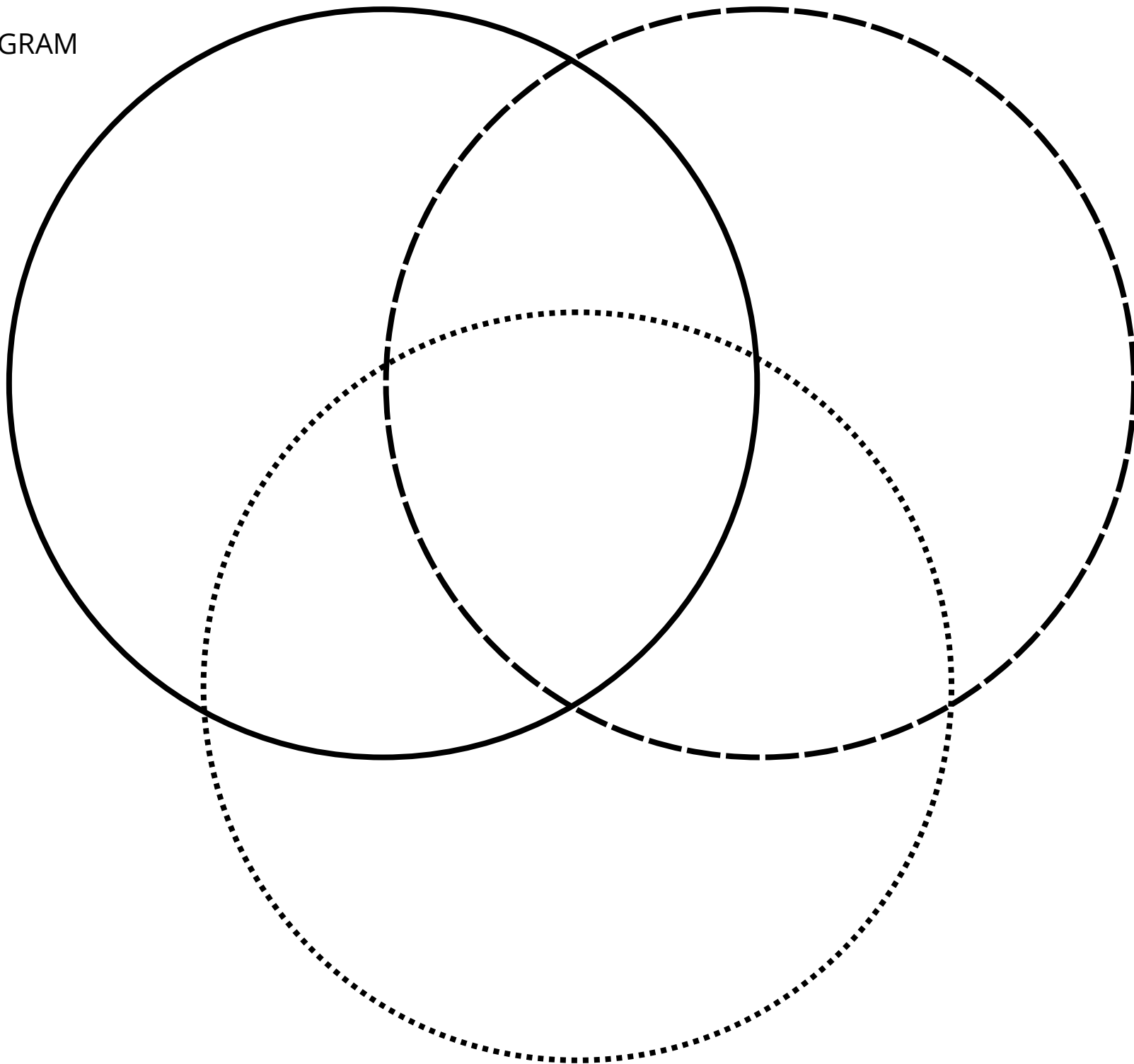
Typické pro:

Společné:

Typické pro:

VENNŮV DIAGRAM





ŽIVOTABÁSEŇ - ŠABLONA

Jsem...
 (Jaký?) / (Kdo/co?)
 (Jaký?) / (Kdo/co?)
 (zařazení) / (druh) / ("kam patřím")
 Jsem... (opsat 1. verš)

Přeji si...	Tvářím se...	Bojím se...	Mým domovem je...	Chci znát...
Sním o...	Prožívám...	Dělám si starosti...	Přebývám...	Tvrdím...
Chci...	Dotýkám se...	Pláču nad...	Najdete mě...	Rozumím...
Miluji...	Cítím...	Nesnáším...	Mé sídlo je...	Nerozumím...
Zbožňuji...	Slyším...	Trápím se...	Žiju v...	Umím...
Toužím po...	Vidím...	Obávám se...	Zdržuji se v...	Oceňuji...
Doufám v...	Vypadám jako...	Zakouším...		Zažil/a jsem...
Těším se na...	Mou oblíbenou barvou je...			Zkouším...
Potřebuji...				
Obdivuji...				
Jsem...	Jsem...	Jsem...	Jsem...	Jsem...

Poznámka pro učitele: Životabáseň představuje kreativní ztvárnění určitého tématu. I když je v názvu slovo báseň, jednotlivé verše se nebudou rýmovat. Dětem předložíme pouze začátky veršů, tj. startéry, a děti podle nich a daného tématu vytvoří báseň. Struktura básně je zcela na nás či na dětech. Zpočátku můžeme vytvořit společně několik životabásní a pak už je mohou tvořit samy děti. První sloka bývá obvykle stejná, jen s malými obměnami. Další sloky již vytváříme z jednotlivých sloupečků. A to buď např. 3 verše z prvního sloupečku, 3 verše ze druhého sloupečku atd., přičemž každá strofa je zakončena veršem začínajícím "Jsem...". Anebo můžeme do jedné strofy sloupečky různě kombinovat - každá strofa bude složena z jednoho verše z každého sloupečku.